



Hämyjen Karaoke-laulukilpailun säännöt 2022

Hämyjen karaokekilpailuun karsitaan yhdistyksittäin yhdistyksien omissa tapahtumissa.

Hämyjen karaokekilpailun finaali vuonna 2022 järjestetään Leininrannassa Siestantie 85 47400 KAUSALA (SF-C Kaakkois-Häme ry) lauantaina 20.8.2022 heti lasten/nuorten karsintojen jälkeen.

Finaaliin voivat osallistua yhdistyksen nimeämät laulajat, jotka edustavat yhdistyksiä/leirintäalueita, ovat ilmoittaja yhdistyksen jäseniä.

Sarjat: **Naiset**
Naiset +60
Miehet
Miehet +60
Nuoret (13-16 vuotta)
Lapset (8-12 vuotta)
Lapset (alle 8 vuotta)

Naisten ja miesten sarjaan kukin yhdistys voi nimetä yhden edustajan pl. Pirkanmaan yhdistys, joka voi nimetä kyseisen määrän edustajia kummaltakin alueeltaan.

Lapset ja nuoret karsivat finaalipaikasta (3 hlö/sarja finaaliin) Leininrannassa La 20.8.2022 klo10 ennen finaalia. Kaikki paikalla olevat halukkaat nuoret ja lapset voivat osallistua karsintaan.

Finaalissa kukin edustaja esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta. Samaa kappaletta ei saa esittää useampaan kertaan. Kappaleiden esityskieli on vapaavalintainen ja kappaleet valitaan finaalipaikalla olevasta järjestäjän valikoimasta. Karaoke-maisesti soitetaan vain ja ainoastaan järjestäjän levyjä!!! Kappaleet löytyvät www.sf-caravankaakkoishame.fi etusivulta.

Kilpailuilmoittautumiset yhdistyksittäin 1.8.2022 mennessä:
matias.multamaa@gmail.com jolloin on ilmoitettava edustajien nimet sekä yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite).

Kilpailun järjestäjä (Hämyt) pidättää oikeuden sääntöjen tarkistuksiin ja muutoksiin.

Tuomaristo

Järjestävä yhdistys huolehtii, että paikalla on tuomaristo min 3 kpl.

Tuomaristo on paikalla koko kilpailun ajan.

Ennen kilpailun alkua tuomaristo esitellään kilpailijoille ja yleisölle.

Tuomarointikriteerit:

1. Lauluääni – *äänen puhtaus, laatu ja persoonallisuus*
2. Rytmii ja tempo – *äänen suhde musiikkiin*
3. Tulkinta – *vokaalinen ilmaisu: kuinka hyvin laulaja pystyy ilmaisemaan laulun tarkoituksen ja tunteen*
4. Lavakarisma – *laulun fyysinen ilmaisu: esiintymisen visuaalinen suorittaminen lavalla ja pukeutuminen*
5. Viihdytyksellinen arvo – *kuinka yleisö ja tuomaristo reagoivat kokonaisesitykseen.*
6. *Laulun valinta – sopiiko laulu ko. esiintyjälle ja miten hän sen tulkitsee, panostus esiintymiseen*
7. *Ääni – Ääni, sävelessä-, rytmisä pysyminen, esiintymistaito, esiintyjän ulkoinen olemus (ei ulkonäkö).*

Hämyt = Hämeen Yhteistoiminta-alueet

